

Appel à contributions  
Jeudi et vendredi, 13-14 avril, 2023  
Québec, Québec



## **CREATING SPACE 2023**

### **Pour une pédagogie durable des humanités en santé**

#### **Perspectives transdisciplinaires et transculturelles**

Redonner leur place aux humains au cœur de systèmes de santé frénétiques et technologiques est désormais un concept bien établi. Cependant, bien que l'humanisation des soins, l'attention à la diversité des personnes, la collaboration entre les différentes cultures et disciplines soient des vœux maintes fois formulés et reconduits, la pédagogie des humanités en santé semble tarder à s'implanter de manière concrète et durable dans un grand nombre de Facultés de médecine, d'arts et de sciences au Canada. Comment penser ce retard, voire parfois cette résistance à l'intégration des humanités en santé dans la pédagogie du soin dans nos institutions universitaires et hospitalières ? Comment parvenir à une implantation durable des humanités en santé dans nos différents programmes pédagogiques, que ceux-ci soient offerts dans des Facultés de médecine, de santé publique, d'arts, de littératures ou de sciences humaines ? Comment mettre en pratique des rencontres transdisciplinaires et transculturelles concrètes et créatives, afin que les humanités en santé deviennent des pierres de touche de l'enseignement du soin sous toutes ses formes ?

Le thème de *Creating Space 2023*, « **Pour une pédagogie durable des humanités en santé - Perspectives transdisciplinaires et transculturelles** », invite les participant.e.s à présenter des projets novateurs de recherche, de création et d'enseignement des humanités en santé. Les propositions mettront l'accent sur des pratiques collaboratives concrètes des cultures dans toutes leurs acceptions – disciplinaires, autochtones, institutionnelles, locales et internationales, entre autres.

#### **1) Pour une pédagogie durable des humanités en santé**

Si la notion de durabilité s'applique communément, dans notre société, aux enjeux environnementaux, elle implique aussi les principes d'une « éthique de la considération » (C. Pelluchon) basée sur une reconnaissance de l'existence légitime de l'Autre sous toutes ses formes, et où la célébration, l'inclusion, l'ouverture et l'hospitalité sont des pierres de touche.

Ce premier pôle invite les participant.e.s à soumettre des projets transdisciplinaires et transculturels qui sont parvenus à une certaine forme de *durabilité*, dans le but de partager des stratégies permettant la reconnaissance de l'existence légitime des humanités en santé dans leurs programmes, institutions et communautés.

#### **Axes potentiels (non-exhaustifs) :**

- Collaborations pérennes entre différent.e.s communautés, programmes, départements, Facultés, institutions, etc.
- Développement et implantation de projets, séminaires et ateliers de création en humanités en santé dans différents programmes pédagogiques *existants*.
- L'avenir pour la création de *nouveaux* programmes en humanités en santé dans les institutions universitaires canadiennes

## 2) **Perspectives transdisciplinaires et transculturelles**

Ce second pôle invite les participant.e.s à présenter des projets d'humanités en santé – en contextes pédagogique, clinique, activiste, littéraire, artistique, etc. – qui mettent la *diversité disciplinaire et culturelle* au centre de leurs expérimentations et de leurs pratiques.

### **Axes potentiels (non-exhaustifs) :**

- Projets transdisciplinaires : dialogues et collaborations entre arts, littératures, médecine, professions de santé, danse, théâtre, improvisation, cinéma, etc.
- Promotion et intégration des cultures autochtones : soins de santé autochtones, soins spirituels, enjeux dé/anti-coloniaux et de réconciliation, etc.
- Projets de collaboration internationale et interinstitutionnelle en humanités en santé.
- Promotion de la santé sexuelle sous toutes ses formes : perspectives féministes, violences sexuelles, questions LGBTQIA2S+, *gender & queer studies*, santé trans, lutte à l'homophobie et la transphobie, etc.
- Intégration de la diversité corporelle et capacitaire : rôles des *disability studies* dans les humanités en santé.
- Intégration de la diversité de classe : lutte à la pauvreté, inclusion sociale, liens avec les communautés défavorisée, etc.

### **Informations pratiques sur les propositions**

Les propositions de maximum 250 mots (références non-comprises) doivent être rédigées en anglais ou en français, et envoyées à l'adresse : [creatingspace13quebec@gmail.com](mailto:creatingspace13quebec@gmail.com)

### **Formats des propositions :**

- *Creating Space* 2023 accueillera des propositions en ligne et en personne (excluant les ateliers, posters, et présentations – qui seront « en personne » seulement). SVP : indiquer si votre proposition sera offerte en personne ou en ligne.
- Présentation de recherche: 30 minutes (20 minutes plus 10 minutes pour questions)
- Expériences innovantes en pédagogie des humanités: 30 minutes (20 minutes plus 10 minutes pour questions)
- Table ronde ou panel: 60 minutes (40 minutes plus 20 minutes pour questions)
- Atelier: 60 minutes (maximum 25% en format didactique)
- Pecha Kucha: 20 diapositives, 20 secondes par diapo
- Performance: 30 minutes
- Présentation par affiche

### **Date limite**

- Le 31 janvier 2023.

Call for abstracts  
Thursday and Friday, April 13-14, 2023  
Québec City, Québec



*CREATING SPACE 2023*  
**Advancing a sustainable pedagogy in the health humanities**  
**Transdisciplinary and transcultural perspectives**

Re-emplacing humans into the heart of frenetic and technological health systems is now a well-established concept. Humanizing healthcare, being more attentive to diverse people, and collaborating across cultures and disciplines remain, however, slow to be implemented concretely in many Canadian faculties of medicine, arts, and sciences. How to account for this delay or resistance to integration of health humanities in pedagogies of care in our universities and hospitals? How to reach a durable implementation of health humanities in various teaching programs, whether they are offered in faculties of medicine, public health, arts, literature, or social sciences? How, in creative ways, can transdisciplinary and transcultural practices be implemented so health humanities become touchstones of care education in all its forms?

*Creating Space's* 2023 theme “**Advancing a sustainable pedagogy of the health humanities - Transdisciplinary and transcultural perspectives**” invites participants to present innovating research, creation, and educational projects relating to the pedagogy of the health humanities. Submissions should have an emphasis on concrete collaboration practices across cultures in all their varieties – disciplinary, Indigenous, institutional, local, or international, among others.

**1) Advancing a sustainable pedagogy in the health humanities**

If the notion of sustainability usually applies, in our society, to environmental issues, it also implies the principles of an ‘ethics of consideration’ (C. Pelluchon). This embraces a recognition of a legitimate existence of an Other in all its forms, where celebration, recognition, inclusion, openness, and hospitality are the touchstones.

This theme invites participants to submit transdisciplinary and transcultural projects that achieve some degree of *sustainability*, with the goal of sharing strategies that allow for a recognition of the legitimate existence of the humanities in health programs, institutions, and communities.

**Potential axes (indicative):**

- Enduring collaborations between different communities, programs, departments, faculties, institutions, etc.
- Development and implementation of projects, seminars, and creative workshops relating to the health humanities, in *existing* pedagogical programs.
- The future for creation of *new* programs in the health humanities in Canadian universities

## 2) **Transdisciplinary and transcultural perspectives**

This second theme invites participants to present health humanities projects – in pedagogical, clinical, activist, literary, and artistic contexts – that put *disciplinary and cultural diversity* at the center of their experiments and practices.

### **Potential axes (indicative):**

- Transdisciplinary projects: dialogues and collaborations between the arts, literature, medicine, health professions, dance, theatre, improvisation, film, etc.
- Promotion and integration of Indigenous cultures: First People's care approaches, spiritual care, de/anti-colonial and reconciliation challenges, etc.
- International and inter-institutional collaboration in the health humanities.
- Sexual health promotion: feminist perspectives, sexual violence, LGBTQIA2S+ issues, gender and queer studies, trans-health, fights against homophobia and transphobia, etc.
- Integration of bodily and capacity diversity: role of disability studies in the health humanities.
- Accounting for class diversity: social inclusion, relations to disadvantaged communities, fight against poverty, etc.

### **Practical information**

Abstract of at most 250 words (excluding references) must be written in English or French, and submitted to: [creatingspace13quebec@gmail.com](mailto:creatingspace13quebec@gmail.com)

### **Presentation formats:**

- Creating Space 2023 supports submissions for both online and in-person presentations (excluding workshops, posters, and presentation – which will be in-person only). Please indicate on your proposal if you will present in-person or online.
- Research presentation: 30 minutes (20 minutes plus 10 minutes for questions)
- Innovative experience in humanities pedagogy: 30 minutes (20 minutes plus 10 minutes for questions)
- Roundtable or panel: 60 minutes (40 minutes plus 20 minutes for questions)
- Workshop: 60 minutes (with at most 25% for didactic presentations)
- Pecha Kucha: 20 slides, 20 seconds by slide
- Performance: 30 minutes
- Poster presentations

### **Deadline:**

- January 31, 2023.